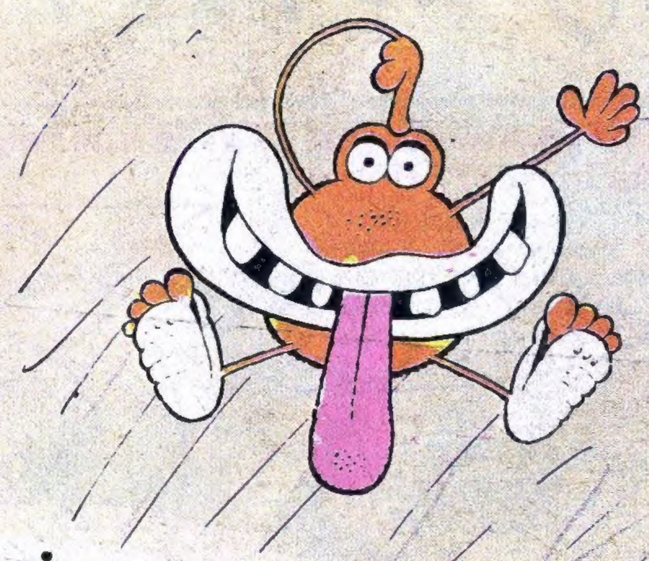
21 mayıs 1992 • Perşembe • № 160 • Fiyatı 3000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR



Kuveyt'i ilhak eden Saddam'ın tepesine anında binen Amerika ve diğer batı devletleri Ermenilerin Karabağ'ı yutması, şimdi de Nahçıvan'ı işgal edip sivil insanları öldürmesi karşısında kıllarını bile kıpırdatmıyor...

ÇARKIFELEK

İT İTİ ISIR MAZ

ATASÖZÜ

EVET PETROSYANCIIM ATASÖZÜMÜZÜ BİLDİN... ŞİMDİ PEMBE HEDİYE STANDINDAN İSTEDİĞİNİ AL!..

KARABAĞI ALDIIM Bİ DE NAHCİVAN'I İSTİYORUM...

karabag

Nahçıvan

HASAN ÜZÜM

Kotlar dünyasının en acıklı aşk hikayesi TED ile RIGGY 9. Sayfada

TV'de Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?.

● **Kişi başına düşen "TV'de kot reklamı" sıralamasında birinci ülkeyiz.**

KISA...KISA...

● Kızlar Yurdu adlı TV. dizisinde dev skandal! Ula'dan gönderilen imzasız bir ihbar mektubuna dayanılarak yapılan bekaret kontrolü sonucu yurt müdiresinin kızı Müs ve öğrenciler sinirlenerek diziden istifa ettiler.

● Talk Show programlarının daimi konuğu ayakkabı fukarası, sosyete şarkıcısı Akrep Nalan yeni bir rekor kırdı. Geçen hafta boyunca beş talk show, iki konser, dört yarışma, bir dizi ve iki haber programı olmak üzere ondört programa katılarak, kendine ait olan bir haftada oniki programa konuk olma rekorunu genişletmiş oldu...

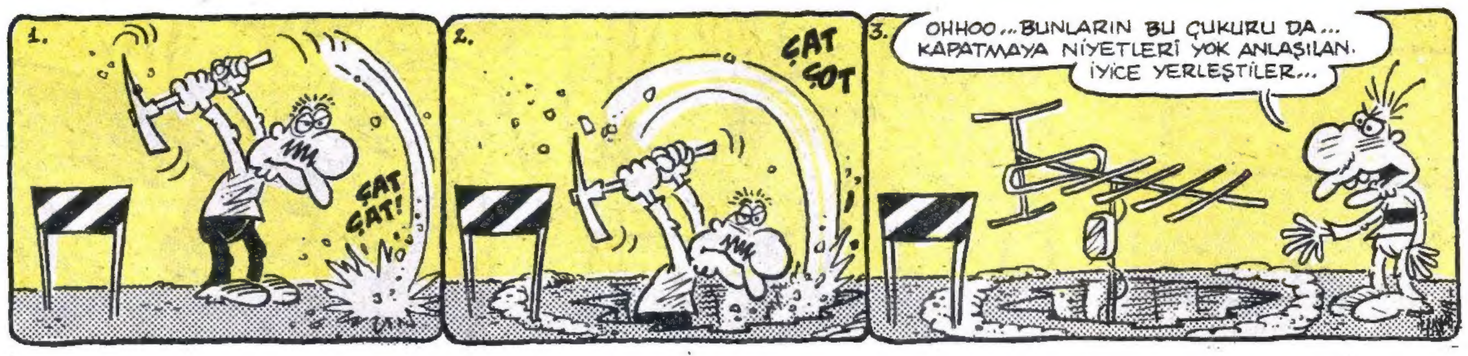
BİR TV REKLAMI.

EVİNE DÖN SITKI

Penthouse reklamındaki kızların "sizi uyarıyoruz" laflarına taktı manyak... Geceleri eve gelmiyo... Senin uyanıcak neren kaldı hınzır? Ölüyü mü diriltecek o kaltaklar... Vakit varken geri dön almam içeri, yalvarırsın... Uyanıcakmış... Güliim bari...

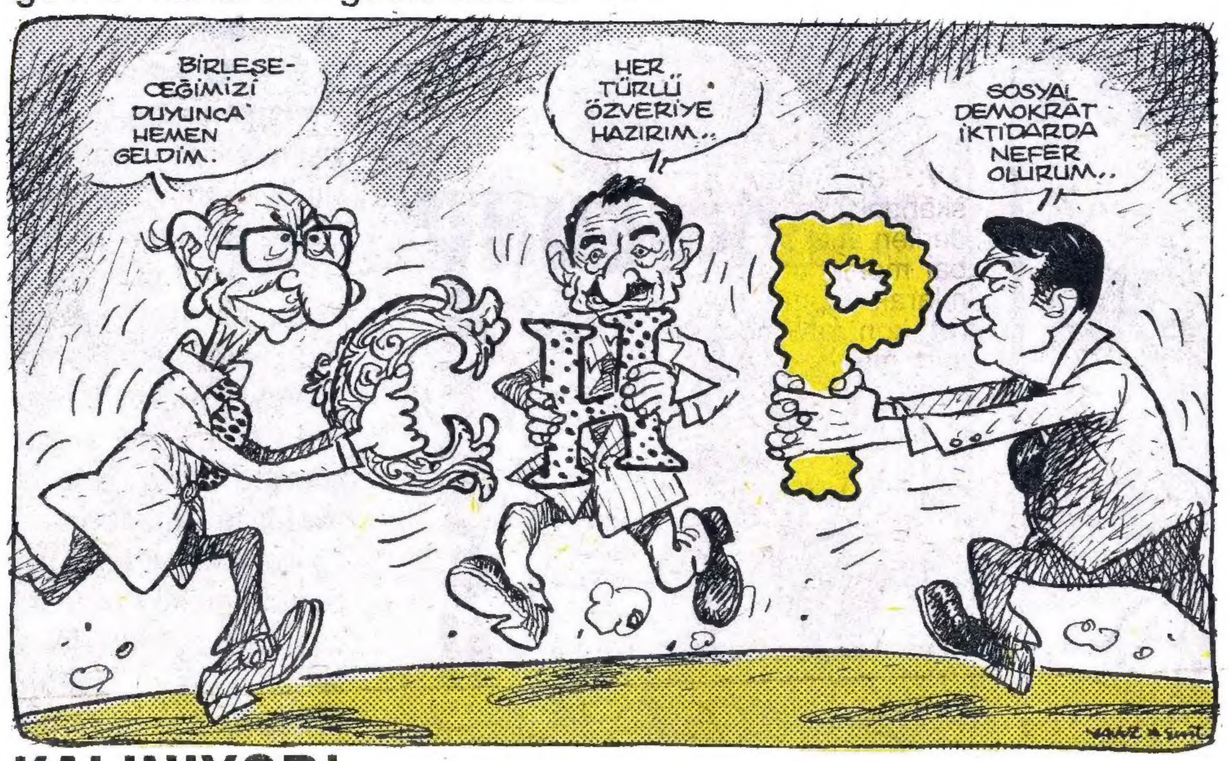
ŞAHİKA ÇADIR

● **TV'de Kürtçe yayın tartışıladursun, sokaktaki adam reklamlar sayesinde yeni bir dil öğrendi bile...**



HBR

SOSYAL DEMOKRATLAR İKTİDARA GELMENİN FORMÜLÜNÜ BULDU! CHP kurulacak ve sonra gelsin iktidar!. 15 yıldır didişmekten başka bir icraat sergilemeyen Sosyal Demokratlar, iktidar şöyle dursun, kişisel hırslarını bastırıp bir çatı altında bir araya gelme maharetini gösterecekler mi?

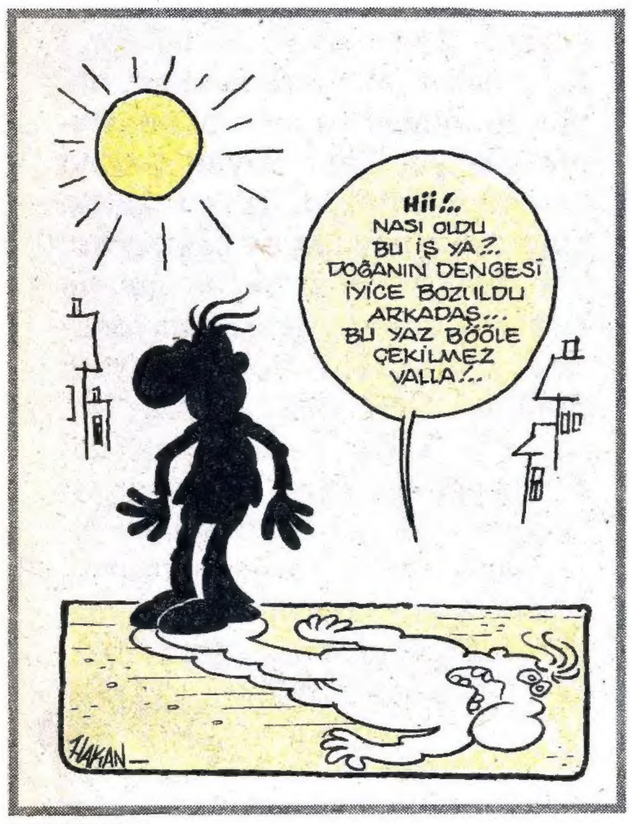


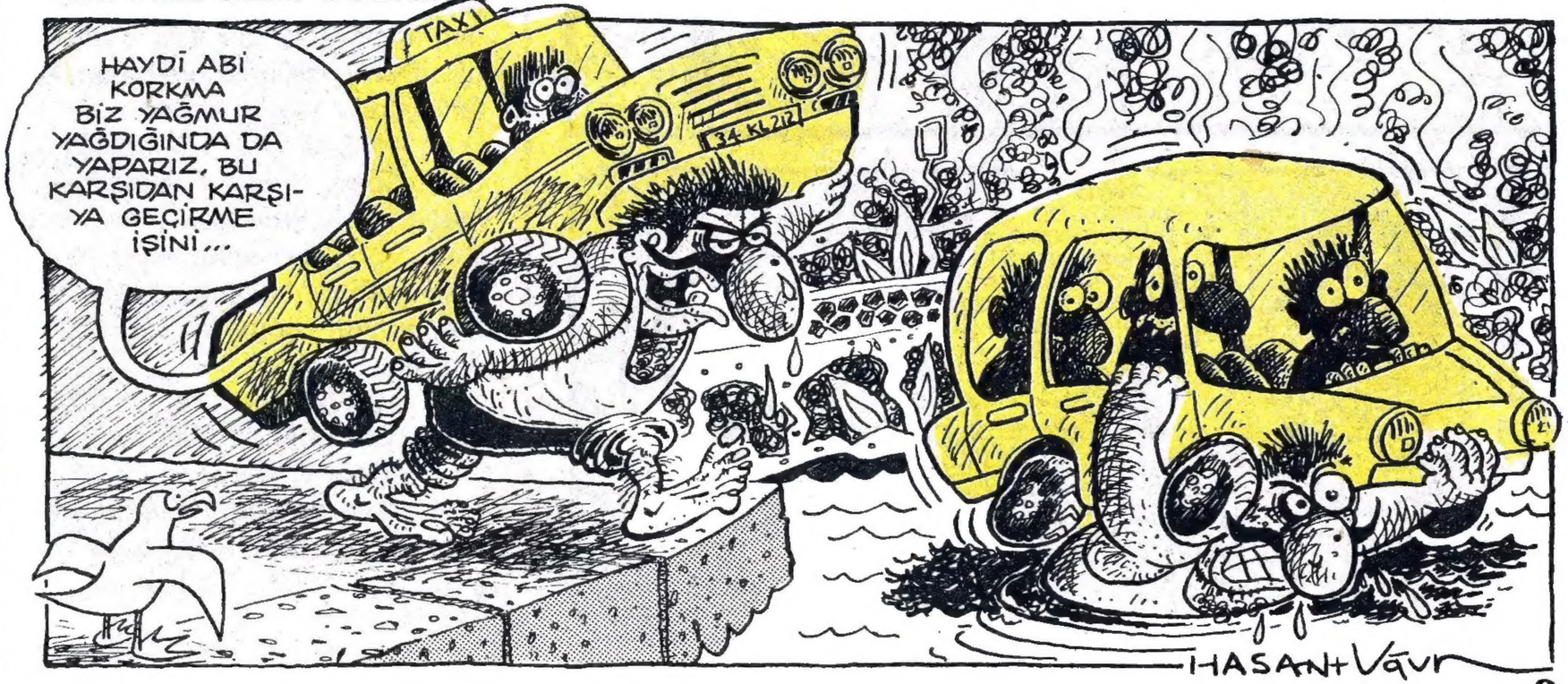
● SHOW-TV'de Mehmet Ali BİRAND'ın Apo ile yaptığı röportajı izledik. Apo durmadan "Fırk fırk" burnunu çekiyordu...

SINIFTA KALINIYOR! **Bir süre önce kaldırıldığı söylenip, öğrencileri sevince boğan sınıfta kalma yine konuldu. Çocuklar şaşkın...**

● Hür Teşebbüs Konseyi, Çalışma Bakanı Moğultay'ın hazırladığı "İş güvenliği yasa tasarısı" nın tümüne fazla işçiden yana buldukları için karşı olduklarını açıkladı!..

● *Galata Köprüsü yandı. Zaten felç olan trafik, kör ve kötürüm oldu...*





Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

EMEKLİLER MAAŞ KUYRUĞUNDA YKEN

- Bi vakıtlar delikli 25 kuruşluklar vardı... Ben o zeman Devrekli bi dülgerin yanında çıraktım, orman işletmesi lojmanlarına doğrama yapıyoruz, yevmiyem üç kuruş...

- İstirham ederim Maruf Bey... Yine aynı nümeroyu yapıyosunuz... Beni lafa tutup kuyrukta önüme geçmeye teşebbüs ediyorsunuz... Hicap duyuyorum efendim, ayıptır...

- Ne münasebet Babür Beycım, durduğum yerde duruyorum işte... Biraz bastonumu ileriye ittim o kadar, ayaklarım yerinde, bakınız... Hem, madem öne geçmekten bahis açıldı, şu beyaz pardesölü bey, niye gelir gelmez öne alındı da kimse ses etmedi? Biz bastonumuzu iki karış öne aldık diye vaveyla koparmasını bilen zihniyet, niçün sustu? O beyaz pardesölü bey süper emekli mi?

- Hayır... Hiper emekli... Hiper tansiyonu var, pek rahatsız, fazla beklemesin diye onu öne aldık...

- Alâ... Tansiyona göre sıraya giriliyosa, hepimiz ölçülelim... Benim küçüğü 12, büyüğü 23'e fırladı... Peh... İşe bak, banka önünde tansiyona endeksli kuyruk...

- Nihihihöhö... Öhhö öhhö... Öhhö höhö... Öhs... Latifeleriniz olmasa şu kuyruk çekilmez Maruf Bey... Size takılayım dedim, hemen asabınız bozuldu... Reca ederim, buyrun çömelin, birer pastil emelim...

- Burdan buyursaydınız Babür Beycim, benim pastil naneli...

- Değiştirmeyim şimdi... Faika Hanım nerde, hani kuyruğumuz için upuzun tespih dizicekti, hep beraber "ya sabır" deyip çekicektik... Hesap ettim 17 metro bi tespih yaptırtsak bu kuyruğa tam geliyo... Sahi, nerde Faikanım...

- O erken gelmiş, önlerde... Tansiyon aleti getirmiş... Tansiyon ölçüp çıkan rakama göre tek mi çift mi oynuyolar... Naapıcan, kuyrukta başka türlü vakit geçmiyo...

- Hey gidi heey... Kim derdiki koca Marif Vekâletinin en mahir müdiresi Faika Hanım emekli maaşı kuyruğunda eften püften oyunlarla ömür dolduracak... **Fakto finans, liizing, tele işlem, bankomatik fan fin fons...** Şu elektronikliğine tükürdüğümün bankalarında bi bize mi kuyruk var... Cinyor cart, cey cart... Bi kart filan verseler, millet makinaya sokup alsa tekaüt maaşını...

- Belki de makine edevatlarını bozarız diye korkuyollardır...

- Ne... Efendi, yıl 1973... Fabrikaya İngilizler elektronik fotoselli pres yollamışlar... O kadar mühendis işletemedi, ben aldım tıkır tıkır çalıştırdım... Umum müdürümün gözleri doldu, bana altın saat verilmesi için bakanlığa yazı yazdı... Şimdi, bunların boktan telepüsür makinalarına bi kart mı sokamıycaz... Cünyor card, cey card, fotoraflı card...

- Card kaba kaat... Hepsi hikâye onların... Çoluk çocuğun bile daha çok parası var... Emeklinin üç kuruşuna tenezzül etmiyorlar... Mamafih bize de bi kart cart verseler... Hani artık kartlaştık, karta kaçtık ya... Hıs hıs hısss...

- Öhö... Höhöhö... İhihi... Hös... Hihi... İlahi... Hös... Ühü... Öhhö... Öhhö...

- Maruf Bey... Nooldu, Maruf Bey... Beni duyuyo musu? Yapma be... Koşun, fenalaştı...

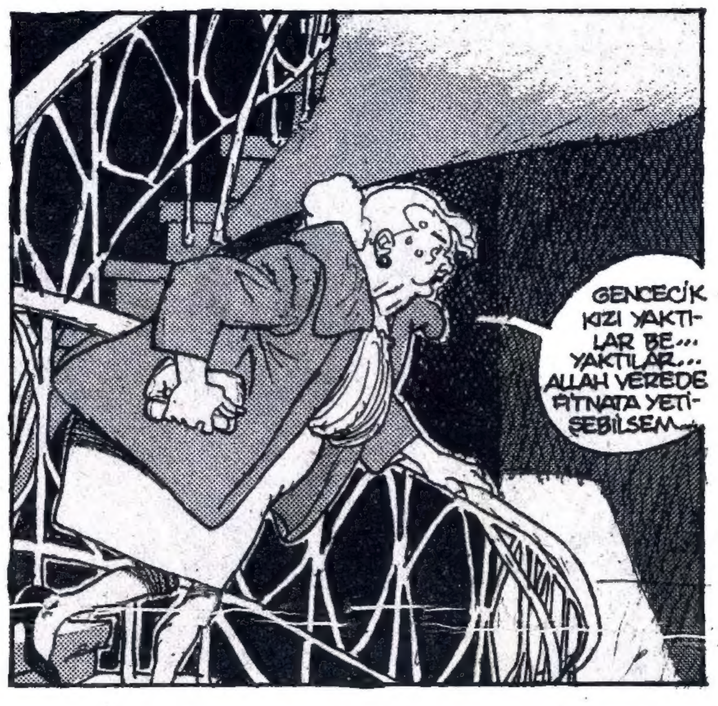
★★★

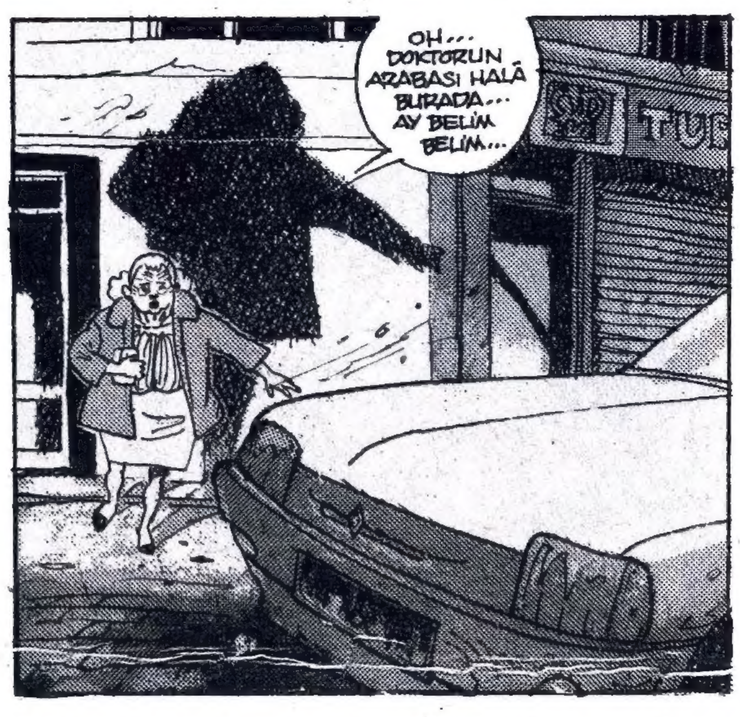
- Bir an için şuurumu kaybettim Babürcüm... Fekat, pek güzel bir yere gittim... Su gibi güzel genç kızlar... Bööle masmavi bir yer... Kızın birine **"Memuranım ben, hani sizin emekliler için bi hesabınız var ya, hani devlet parayı bankaya yatırıyo da biz kartla kuyruksuz peyderpey çekiyoruz"** filan diyorum... Kız, **"ne hesabı, ne kartı, siz burayı neresi sanıyosunuz"** dedi...Ben **"Çömlek Kredi Bankası değil mi?"** dedim...Tok bir ses... "Hayır, meraklanma" dedi... O zaman anladım ki öbür taraftayım... Bi form doldurdum, "işlem tamam mı?" diye sordum... "Daha değil... Biz vaden dolunca seni çaarıcaz"dediler... İşte bööle... Pastil alır mısın Babür?

KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:
Gelini Yeliz'in kendisini öldürmesinden korkan kayınvalide Fitnat hanım, derdini kendi oğluna dahi anlatamamaktadır... Tek umudu komşusu Müberra hanımdır...



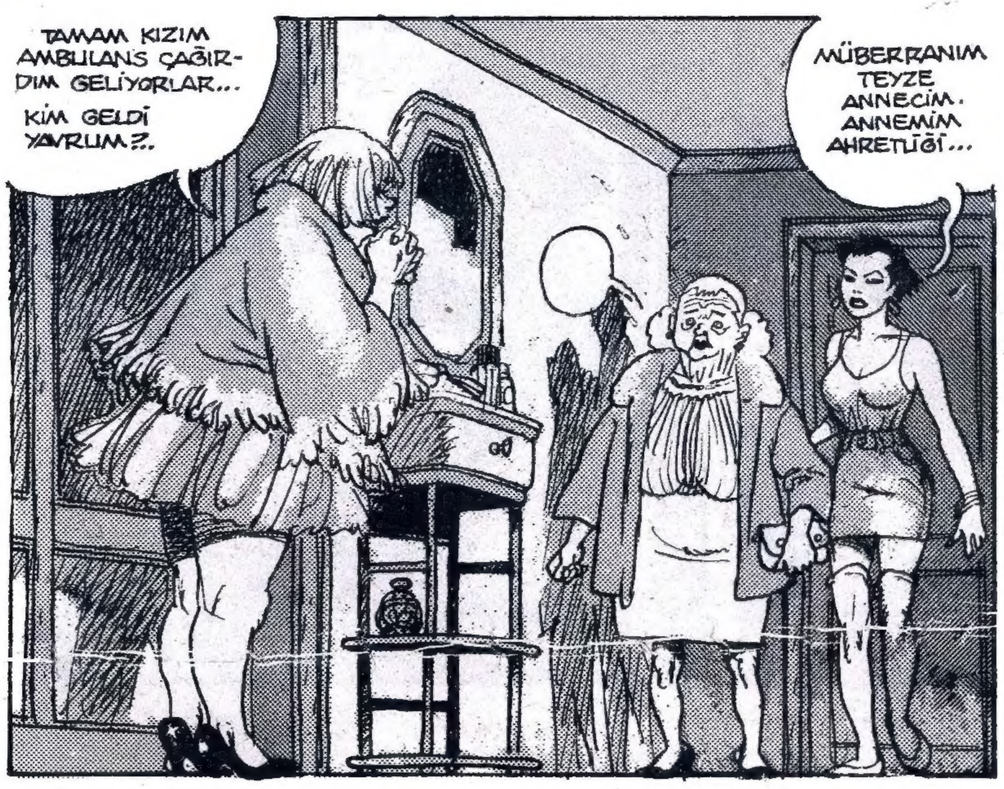


HIBIR

devamı arka sayfada...

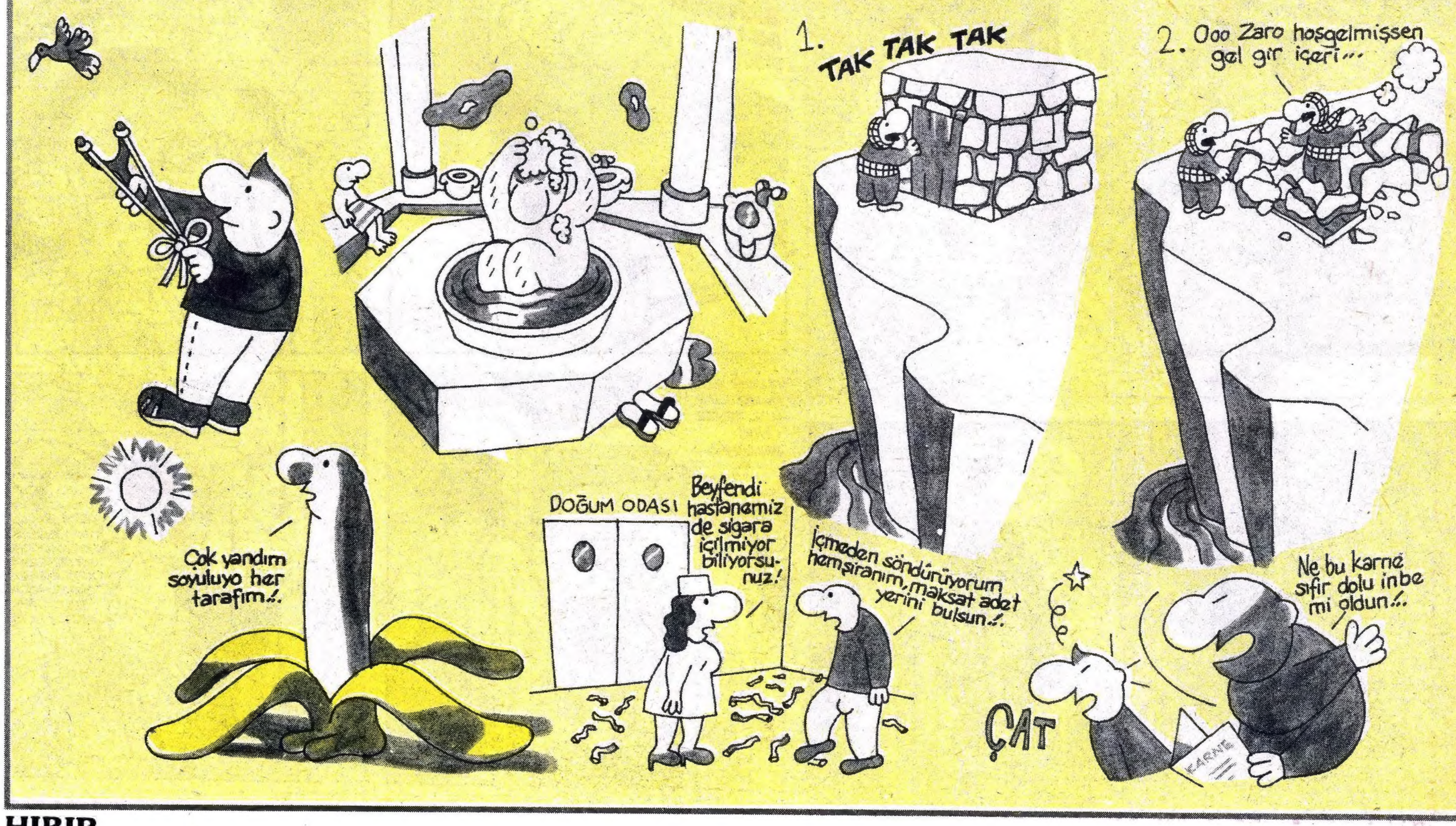
KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK...

Samsis PAÇACI



TRUST — 22. MAYIS SAAT=14.00 NİŞANTAŞI KIZ LİSESİ

KRAMP — 24. MAYIS SAAT=16.00 PAZAR BİLET=2000 TL. TEKİRDAĞ KÜLTÜR MERKEZİ

NUHUN GEMİSİ — 4 NİSAN - 5 HAZİRAN SAAT=21.00 KALAMIŞ - MARİNA - İST

GÜLHANE ŞENLİĞİ LETİT BEE — YER: İSTANBUL GÜLHANE PARKI DAĞ=573 97 72 SAAT=18.00-20.00
20. MAYIS - VIRUS
21. MAYIS - ATMOSFER
22. MAYIS - WYVERN
23. MAYIS - DEVIL
24. MAYIS - DİKENLİ TEL.
25. MAYIS - VERA LYNN
26. MAYIS - ODESSIA
27 MAYIS - KADIKÖY BOSTANCI
28. MAYIS - CRITICAL MASS.

TİYATRO — MACBETH ALLA TURCA (MISTOK) 25. MAYIS - PAZARTESİ İSTANBUL BELEDİYE ŞEHİR TİY. FATİH REŞAT NURİ SAHNESİ 18.30 VE 21.00

DEMO — RED ("FUTURE, WE SAW") — PROGRESSIVE POWER ROCK GRUBU RED'İN "FUTURE WE SAW" ADLI DEMOSUNU EDİNME ADRESİ: MURAT TÜKENMEZ PAZAR SOK. NO=51 B/610 ANADOLU HİSARI - İSTANBUL

CULTUS — GRUBU G. SAKLILIK DEMO ÇIKARDI. TEL: 560 56 11 HAKAN TAMAR 9. KISIM D.10-C DAİRE=28 ATAKÖY-İST.

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

DÜN GECE ÇOK ARADIM; ARADIK BULAMADIK... KÖROLASI ÇÖPÇÜLER...

KÖPRÜALTINI DA SÜPÜRDÜLER... (YETER LEEN)

KÖPRÜALTI BİZİ YILLARCA KUCAKLADI... BİZ İSE... NE YAPTIK...

KÖPRÜALTI (1845 - 1992)

İSTANBUL'UN YAVAŞ YAVAŞ YOK OLAN SİMGELERİNDEN BİRİ OLAN: "GALATA KÖPRÜSÜ"NÜ 16. MAYIS GÜNÜ KAYBETMİŞ BULUNMAKTAYIZ... 147 YAŞINDA ÖLEN (?) BU ABİDE'EN SON (ROCKBARLARI İLE) ROCKER'LARI, PUNKERLARI, HEAVY ROCKERLARI TÜM SICAKLIĞI İLE BAĞRINA BASMIŞTI... ONUN BOŞLUĞUNU HİÇ BİR YER DOLDURAMIYACAK VE ONU ASLA UNUTMAYACAĞIZ. ELVEDA KÖPRÜALTI.. A

İSTANBUL'UN TARİHİ ÇEHRESİNİ SOSYALLAŞTIRMAYIN LAAAN.

AMERİKAYA GÖÇMÜŞ FELEMENK BİR AİLENİN ÇOCUĞU OLAN "KURT VANDERHOOF TARAFINDAN 1979 YILINDA KURULMUŞTUR. GİTARİST VE SÖZYAZARI OLAN VANDERHOOF, GRUBUN KURULUŞU AŞAMASINDA ÇEŞİTLİ ELEMANLARLA ÇALIŞTI.

1984'DE KADAR YAPTIKLARI "METAL MASSACRE" VE "NORTHWEST METAL FEST" ADLI DEMOLARINDAN SEÇTİKLERİ ÇALIŞMALARINI; BAĞIMSIZ (INDEPENDENT) BİR FİRMA OLAN "GROUND ZERO" ETİKETİYLE PİYASAYA ÇIKARDILAR. GRUP İLE AYNI ADI TAŞIYAN BU ALBÜM; YASAL FİRMALARINDA DİKKATİNİ ÇEKİNCE 85 YILINDA "ELEKTRA" ETİKETİYLE YASAL OLARAK BASILDI. BU ALBÜMDE "DEEP PURPLE"IN ROCK STANDARTLARI ARASINA YERLEŞTİRDİĞİ "HIGHWAY STAR"IN TOPLULUKÇA YORUMUDA YERALIYORDU... 86 YILINDA ÇIKAN "THE DARK" ALBÜMÜYLE GRUP SPEED TARZINA KAYDI. AYNI YIL "METALLICA" İLE TURNEYE ÇIKTILAR. ARDISIRA GELEN YORUCU DÜNYA TURNESİNDEN SONRA GRUBUN KURUCUSU KURT VANDERHOOF AYRILDI, YERİNE JOHN MARSHALL KATILDI. VOKALİST DAVID WAYNE'NİN YERİNE DE "HERETIC" GRUBUNDAN MIKE HOWE GİRDİ. 89'DA "BLESSING IN DISQUISE" ÇIKARDILAR... BU ALBÜMDE PROGRESSIVE BİR ÇİZGİYE ERİŞEN GRUP "TÜRÜNÜ" MELODIC POWER THRASH OLARAK BELİRLEDİ.

ARDINDAN GELEN "HUMAN FACTOR" ALBÜMÜNDE ÇİZGİSİNİ KORUMUŞTUR..

THRASH METAL'E EMNİYETLİ YOLLAR AÇAN BU GRUP, KATEGORİZE BAŞLANTISI OLMAYANLARA SONSUZ TAVSİYEMDİR... BU GRUBUN ÇİZİLMESİ İÇİN YAZANLARA DA TEŞEKKÜRLER...

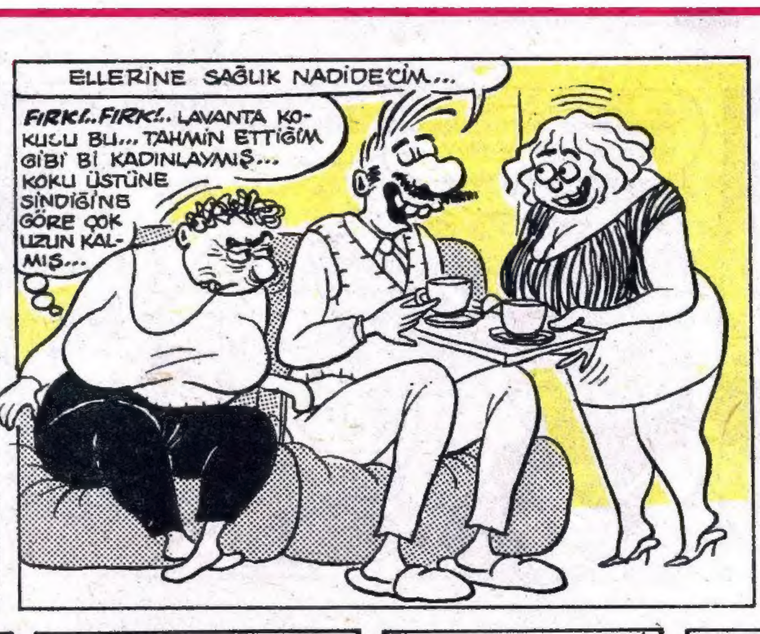
ALBÜMLERİ:
- METAL CHURCH (GROUNDZERO '84/ELEKTRA '85)
- THE DARK (ELEKTRA '86)
- BLESSING IN DISQUISE (1988)
- HUMAN FACTOR (1990)

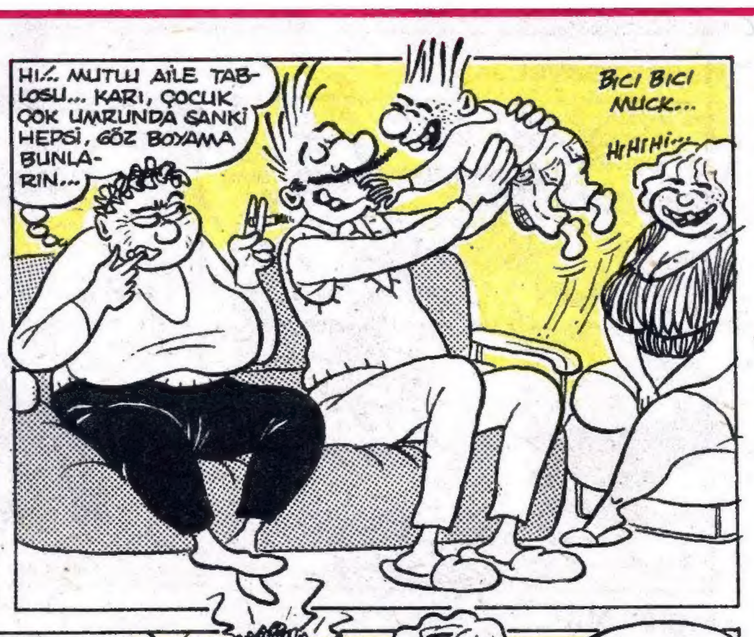
"METALİK KELLE" = METİN IRONHAN YE BEN İSRAR EDİYORUZ: AÇ DC VE MOTORHEAD TÜRKİYE'YE GELSİN!...

BU ARALAR MEKTUPLARINIZA CEVAP VEREMEDİĞİM İÇİN KASET ARMAĞANLARINI DA GÖNDEREMEDİM. GECİKME İÇİN ÖZÜR DİLERİM... JON LORD KASETİ KAZANANLARI DA HAFTAYA AÇIKLIYACAĞIM A

AC-DC, MOTORHEAD... GELSİN...

eşi Nadide — Ramize



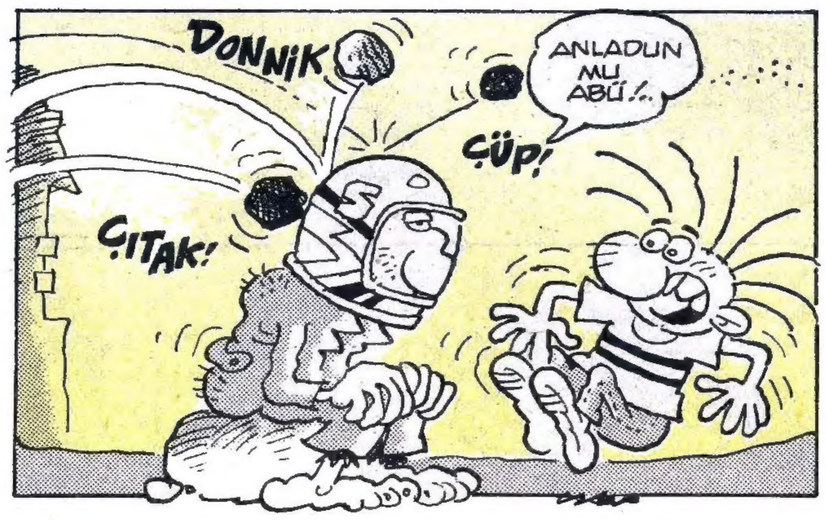


EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

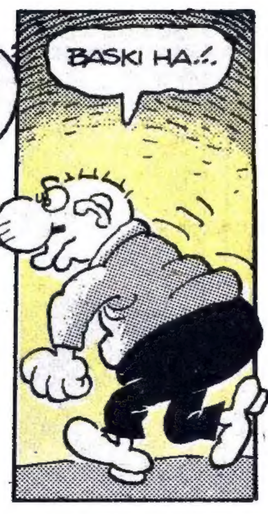
Girişimciler...

Motör-Head...



İç savaş...

Hayvansever...



Ligler bitti...

ERAY

Atilla Atalay

Nasısıkitooharikeraymütişbişiabiolmyaa... Bu hafta giriş geyiğimi biraz kısa tuttum... Olm, insan sıkılıyo lan... Her hafta her hafta yazı açmaktan... Brezillik olacak, (Brezilya dizisi gibi mütemadiyen) kafayı yiycem... Direk olarak mevzuya girersem bönbök (bi mok anlamadan bön bön bakan) okuyup "nooluyobekimnehıı?" diyenler oluyomuş... Galakside bilmeyen kaldı mı bilmem, Erayinmanlar Bigbang (Türkçesi big babol, yani büyük patlangaç) sonrası evrendeki tüm zamanların en hin, cin, fırlak ve ultraşirin kitlesi, ben de onların lideriyim... Haa, bi de sebastik, tüm zamanların en besili embesili sadık uşağım Sebastıan var... Hıbır'ın dördüncü yılında sizleri selamlıyoruz... Sebastıan reverans yap, kitleme lirik lirik devin, kırmıyim beyin dokunu... (Boz madde)

ÜMMİYE ATALAY (ANK.)

Ümmiye şimdi size sınav stresi altında yazdığı **"Sakın Sivilcelerinizi Sıkmayın"** adlı kompozisyonunu okuycak... Hadi kızım, oku bakiim... Yüksek sesle...

"Sivilceleriniz sizi sinirlendiriyor, sıkıyorsa sakın siz sivilcelerinizi sıkmayın... Sıkılmak sivilcenin sonudur sanmayın... Sıkılan sivilceler suratımıza sıvaşır... Sonra, sabahleyin sıvaşan sivilceyle, süper sivilce silsilesini seyredip sinirden sapıtırsınız... Sivilcelerinizi septikle silin... Sevdikleriniz size sivilcelerinizin seyrekleştiğini söyleyeceklerdir...

Sivilce sizi sinirlendirir, sinir sisteminiz sindirim sisteminizi sıkar... Sistemleriniz sıkışıp size stresi sunar... Stresin sonu sivilce... Söylediklerimi sır sanmayın... Sırlar söylenmez... Suskunluklar söylenemez... Söyleyemedikçe sıkılırsınız... Sonunda sivilceler sıkıntı sivilceleri... Sınavlar, sonuçları, stressler... Sınavlara sıkılmayın, sivilce sebebidir... Sıkılmayın, sinirlenmeyin, sonuç sağlık... Sevgiler."

Sikkat... Pardon, dikkat edicek olursanız sözcükler hep s ile başlıyor... Ümmiye, parası neyse verde bi kaç sessiz harf daha satın al... Mesela nergisin "n" sini filan al... Sadece "s" ile sınırlı sayıda sözcük var... Bööle kompozisyon olmaz... Sana yeni not sistemindeki "harfle değerlendirme" yöntemine göre "s" veriyorum... Çalışırsan olucak...

Sebastıan, sana söylüyorum salak, sittir sırnaşma sövmiyim...

SEMRA AYLA (İST)

Semra, (Aksi gibi S ile başlıyo) mektubunda aynen şöyle yazmış...

"Merak ettiğim bir konu var... Vasiyetiniz... Evrenselsiniz tamam, ama sonuçta fanisiniz... Tabiki ölseniz de sizi kalbimizde yaşatıcaz... Ama kaç gün yas tutacaz, karalarımızı giyip kaç gün ağlıycaz? Helvanız peynirli mi olsun, fıstıklı mı? Sebastıan'ı azad edelim mi? Adınıza yazılan destanları kitap haline getirip satışa çıkaralım mı? BMW filolarıyla, malikâneler kime kalıcak?"

Tüm bu soruların yanıtını haftaya vericem... Tüm Eray, dük, düşes, grand dük, lord, baron, baronesleri okusun... Kız bana zorla vasiyetimi yazdıracak, ama sana bi BMW'mi bile bırakmıycam... Görürsün... Hadi şimdi ikileyin...

Sebastıan, dördüncü kere şampiyon olamıycaksınız...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

TED ile RIGGY
(STORY OF THE CINS JEANS)

SENARYO: ATİLLA ATALAY
ALPER ATALAN
KAMERA: ERZADE ERDEM
ALT YAZILAR: RIZA KÜLEGEÇ (18)

Riggy, hayatının kot erkeği ile durulamasız, şaşırtıcı bir temizlikten sonra karşı laşmıştı... Yüksek belli, bol kesimli, hafif yıpranmış seksi paçalı Ted'e sırılsıklam aşık olmuştu... Öte yandan Ted'in de içi kıpır kıpırdı. İpte usulca sallanan o şirin antifit kotla mutlaka tanışmalıydı. Yapacak birşey yoktu, ıslak aşk ikisini de ince bir ipin üzerine mandallamıştı...

Bu arada mahallede Ted'in askere gittiği duyulmuş ve bazı kız avcısı fırsatçılara gün doğmuştu. Bunlardan; fermuarlı Ferri, Riggy'nin dikkatini çekebilmek için elinden geleni yapıyordu. Mahallede havuz bulamadığı için Riggylerin evindeki akvaryuma atlayarak Riggy'nin sempatisini kazanmıştı. Taşlanmış kumaşı, orjinal kesimi ve Harley Davidson motosikleti ile tüm gençlerin gözdesi olan Ferri'yi Riggy, önceleri sadece arkadaş olarak kabul etse de zamanla aralarında bir yakınlaşma olmuştu. Bu sayede Ferri, Riggy'i jet sosyete yaşamın içine sokmayı başarmıştı...

Evsiz barksız kalanRiggy'nin tek ümidi Ferri'ydi. Sokakta kalmama uğruna Ferri'nin isteklerine katlanmak zorunda kalan Riggy için keder dolu günler tekrar başlamıştı. Öte yandan, belinin hızla bollaşması, günah tohumunun meyva vereceğini de müjdeliyordu. Pakize Tarzı Doğum Kliniği'nde yarım saat süren bir operasyonla kot etek boyunda minicik bir yavrunun annesi oluvermişti. Doğumdan hemen sonra Ferri., bir tayta aşık olduğunu öne sürerek, Riggy'i piçi ile birlikte yalnız bıraktı...

Böylesine biçilmiş kaftan bir ikili olamazdı. Kısa sürede birbirine alıştılar. Artık, parklarda el ele geziyor, sinemaya beraber gidiyor, indirimli satışlardan kendilerine defolu bandanalar alıyorlardı. Sevgileri, aralarındaki tüm engelleri kaldırıyordu. Ambalajındaki kadar temiz olan Riggy'nin ilk erkeği yine Ted olmuştu. Gittikçe artan sıklıkta yaptıkları kaçamaklar sayesinde Riggy, önden düğme iliklemenin binbir yolunu öğrenmişti...

Ferri'nin para dolu ceplerine kanan Riggy, artık sosyetenin gözbebeğiydi. Eskisi gibi naylon leğenlerde yıkanmıyor, lüks çamaşırhanelere gidiyor; ACB toz deterjan yerine, Ariel sıvı kullanıyordu. Hayatını değiştirmeye çalışırken kendini kaybetmiş, zevkleri de değişmişti. Hatta; Ferri kendisine melek tozu alabilmek için, Riggy'i yakın arkadaşlarına peşkeş çekmeğe bile başlamıştı. Bundan böyle, Riggy birkaç gram toz için önüne gelene kendini ilikleten bir kot olmuştu.

Onsekiz ay su gibi geçmişti ve vatan borcunu kuruşu kuruşuna ödeyen Ted, geri dönmüştü. Ted'in intikam alacağını düşünerek paçaları tutuşan Riggy, gayrımeşru çocuğunu Ted'in öz bi öz oğluymuşçasına yutturmaya çalışıyordu. Ancak, unuttuğu bir şey vardı... Ted, en orjinalinden bir önden düğmeli kottu ve talihsiz çocuk ise maalesef fermuarlıydı.

Zevk dolu günler birbirini kovaladı... Ancak, Ted için artık zaman aşk meşk zamanı değil, vitrin toprağını bekleme zamanıydı. 501'e 418 tertip askere giden Ted için özlem dolu günler asker ocağında ütüsüz ve kemersiz geçmekteydi. Üç ay acemilikten sonra,komutanlığın açtığı dikiş nakış kurslarına katılan Ted, bir ay sonra çavuş rütbesiyle bölüğün terziliğine getirilmişti. Bundan böyle, bir tanecik aşkına yamalar ve düğmeler dikebilecekti...

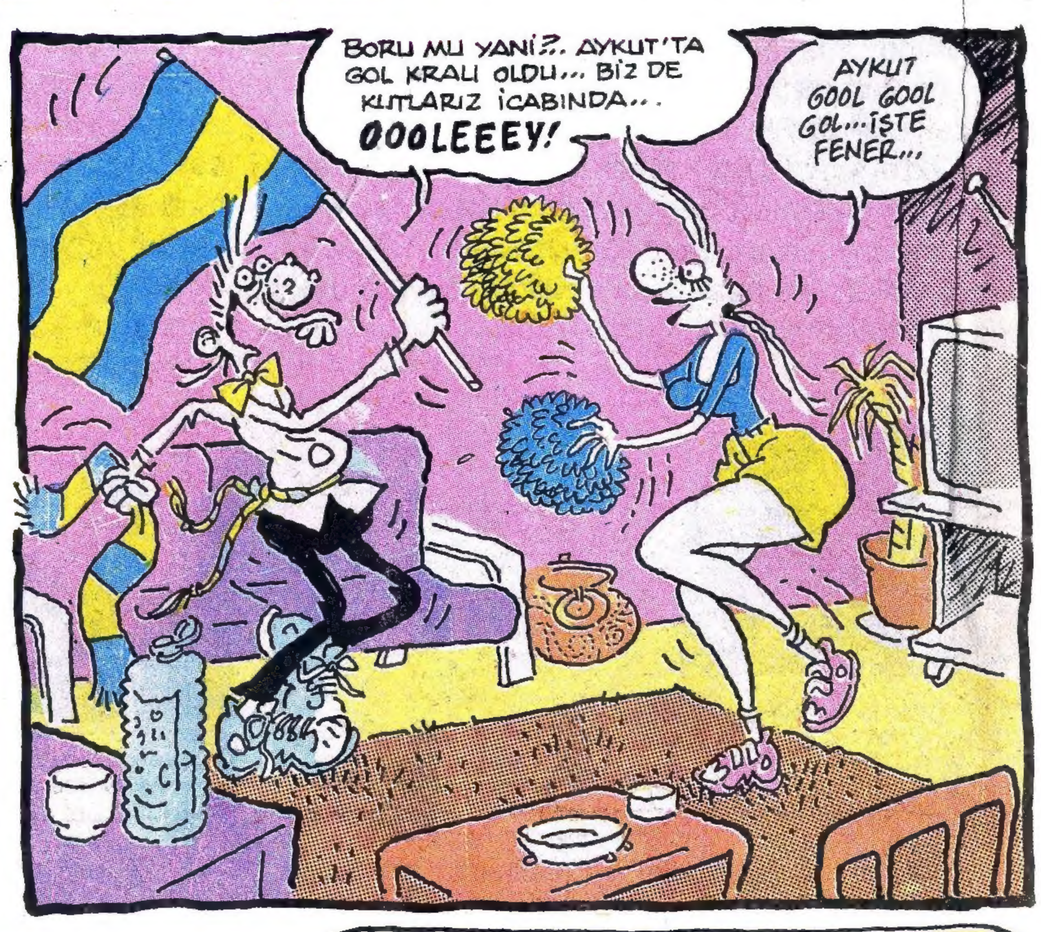
Kot'ü haber çabuk yayılmıştı ve işgüzar kuşlar Riggy'nin babasının kulağına da birşeyler fısıldamıştı. Kızının, herbir tarafı beyazlamış bir kot lalesi olduğunu öğrenen zavallı baba, adeta çılgına dönmüştü. Ailelerin namusu bir daha temizlenemeyecek bir haldeydi. Bedbaht talihe boyun eğen çaresiz baba, çıkışı artık bir günah tohumu haline gelen kızını evden kovmakta buldu.

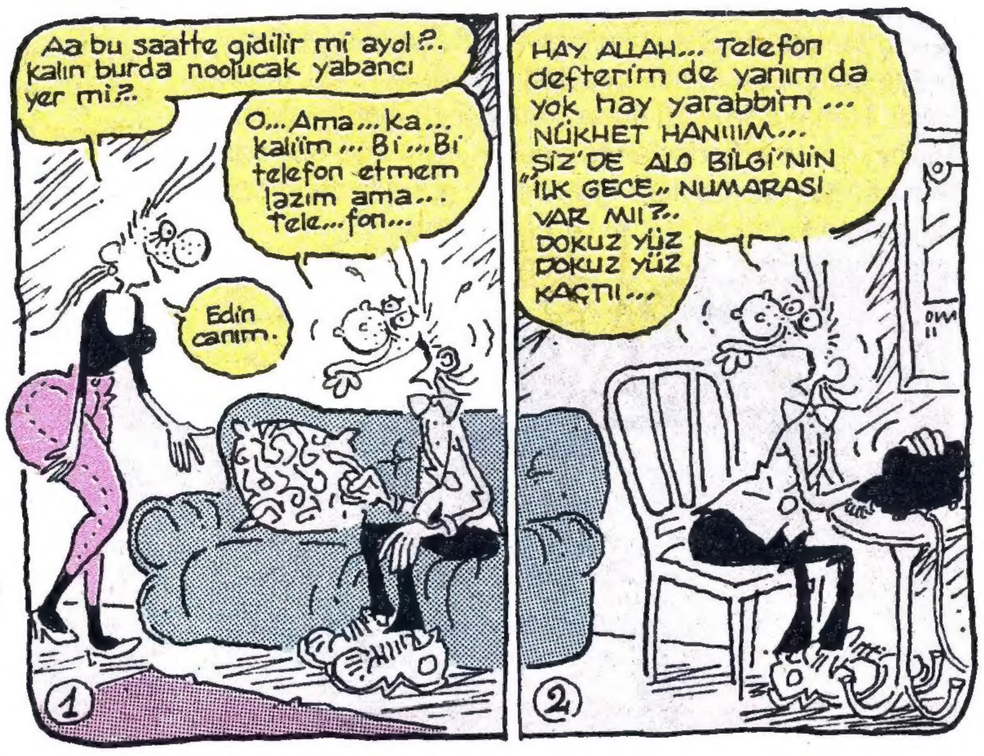
Aldatılmışlığın acısını içine sindiremeyen Ted, Riggy'nin tüm yalvarmalarına rağmen askerde öğrendiği makas oyunlarıyla sevgilisini parçalayıp yer bezi haline getirdi... Böylelikle, incecik bir ipin üzerinde yeşermeye çalışan saf ve temiz aşk hazin bir sonla noktalandı...

Rüzgarlı havalarda iplere mandallı kotları dinleyin, Riggy'le Ted'e ağladıklarını duyacaksınız...

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ





MİRSAT'IN İŞİ TAMAM

Genç çırak Mirsat dünkü görüşmede 75 bin lira haftalığa Mithat'la anlaşıp imza attı...

İki yıl daha Mithat'a hizmet edecek olan Mirsat "Zaten ayrılmayı hiç düşünmedim, ben burada Mirsat oldum" diye konuştu...

İç transferi tamamlayan Mithat "Bundan böyle hedefimiz alt yapıdan çırak yetiştirmek" diyor...

ÖFKE BALDAN TATLIDIR

DALGA GEÇMEYİN!.. 600 KİŞİYİ KOMAYA SOKAN, 3000 KİŞİYİ ÖNÜNE KATIP DA KOVALAYAN ADAM BU MU?.

EEE! YAKACIK GÜMGÜM SPOR'A SÖYMİYCEKLERDİ!..

SİZE GÜZELLİKLE "BİZİ İZLEMEYE DEVAM, EDİN" DİYE RİCA ETTİK Dİ Mİ?. OYNAMA O UZAKTAN KUMANDAYLA VALLA GELİRSEM SOKARIM Bİ YERİNE!

YİNE ENKAZ DEVRALMIŞIZ ANASINI SATTIM... Bİ DAHA BENİ BAŞBAKAN GEÇENİN GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ ÜFLİYCEM!..

HAZIR MISIN NİYAZİCİM? EVSAHİBİ ZAMLI KİRAYI ALMAYA GELİYOR!..

OLMADI HEMŞERİM! DÖTÜME ÇARPMİYCAKTIN! ARTIK BU NAMUS MESELESİ OLDU!..

ULAN BIKTIM BU YAYALARDAN BE! ŞURDA 180'E ÇIKMAYA MÜSAADE ETMEZLERSE SPOR ARABA KULLANMANIN NE ANLAMI VAR Kİ?. HIRRR!

NE YANİ SEN, BENİ BU KARILARDAN HİÇ KISKANMIYON MU YANİ?. LAN NE RUHSUZ KARISIN SEN BE!..

İKİ SORU BİLDİN HEMEN HAVAYA GİRDİN PİÇKURUSU... HEM BİZİM ZAMANIMIZDA BİLGİSAYAR OLSAYDI, BİZ DE BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ OLURDUK! N'OLMUŞ YANİ!..

Konu: Kesirler
Ders: Matematik

İNSAN BAKARKEN Bİ MAŞALLAH DER Dİ Mİ?. SELÜLİTLERİ ALDIRMAYA, SURATIMI GERDİRMEYE MİLYONLAR SAYDIK. NAZAR MAZAR DEĞERSE BEN SORARIM SİZE...

KALIBINIZA TÜKÜRÜM SİZİN!.. BAŞINIZI SOKACAK Bİ AYAKKABI BULAMADINIZ BE KERİZLER! NEDİR SİZDEN ÇEKTİĞİM!

ULAN DÖT LALESİ!.. VERECEKSEN VER ŞU KIZI... BİZE LOLO YAPMA!..

TAMAM LAN!.. VERİRİZ BEAH!.. İTTİRGET!..

BİR GÜN DE SETE KAVGA ETMEDEN GEL MOLOZ! YİNE KAYMIŞ TİPİN! ULAN ALTI AYDIR Bİ SAHNE ÇEKEMEDİK! YETER BEE?

TUTUN LAN ŞU DEYUSU! BANKAMDAN TÜKETİCİ KREDİSİ ALDI! BU FAİZLERLE HAYAT BOYU ÖDİYEMEZ Kİ BORCUNU! BIKTIM BU BORDROLU İNEKLERLE UĞRAŞMAKTAN BE!..

BAŞTA BİRAZ SOĞUKTULAR AMA SONUNDA KANLARI KAYNADI! OLDU BU İŞ LEYLA!..

GENE NE VAR?. YAHU ŞURDA ÜÇ KURUŞLUK Bİ ZEVKİMİZ VAR ONUN DA İÇİNE EDİYONUZ İYİ Mİ?..

BİZ ERKEK ADAMIZ KIZIM SİLAHI ÇIKARDIK MI ATEŞLERİZ...

BAK, ÖFKE SINIRIMI FAZLA ZORLAMADAN PEŞİMİ BIRAK ARTIK!.. MUHİTİME GELDİK /AYOL AAA!..

YETER ARTIK LAN KONUŞ BE KONUŞ! ELEKTRİK PARASI FAZLA YAZSIN DİYE MAHSUS YAPIYON Dİ Mİ ADIii!..

BIZZZz!..

AÇ ŞU ZARFI!.. KONTROL EDİCEM. EĞER Bİ ERKEKTEN GELİYORSA YAKTIM ÇIRANI... BİZ BURDA PEZEMENK BAŞI MIYIZ HA?! AÇ ÇABUK!..

N'OLMUŞ İSTİM BAŞIM DÖKÜLÜYORSA HA?. BEKAR BAŞIMA İŞ, ÇAMAŞIR ÜTÜ KOLAY MI HA... KARI BULDUNUZ DA EVLENMEYİZ Mİ DEDİK HIYARAĞASI!

BANA NE! ÖNCE BENİM AYAĞIMA BASAN O...KENDİSİ İSTEDİ...

İŞE, ABİ İŞE!..

KIZCAAZI RAHATSIZ ETMEYE UTANMIYON Dİ Mİ İT!.. SENİN BACINA AYNINI YAPSALAR İYİ Mİ?.

BİZ SENİN YAŞINDAYKEN E...

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Biraz değişiklik...

Uydu anten...

Meşhur ikili...

EN ACİL HIBIRLAR

● Sevgili Sevgilim Pınar, yazlıkta "I Believe in you" eşliğinde dans edeceğimiz günler yakında. Biz muhteşem bir üçlüyüz sen, ben ve PTT.

MAVİ GÖMLEKLİ SEVGİLİN

● Arkadaşlarım Mersinli Turan'a, Tokatlı Yusuf'a , Divriğili Hasan'a yakınım Ural'a ve diğerlerine HIBIR Dergisi aracığıyla koskoca bir merhaba. **ÇEKO'DAN İSMAİL**

● Sn. İbrahim Şimşek! Dergi abonelerinizden ÖSYM sınavı ile tercihlerini tutturamayanlara vaadettiğiniz ücret iadesi 3 ay geçtiği halde hâlâ gerçekleşmedi. Sizi protesto ediyorum ve paramı alana kadar da edeceğim. Beni izlemeye devam edin. **1990/91 787 BAHADIR**

● H.Ü.Jeo'nun bıdık züppesi. Dersine 15 dakika varken bana "Kusura bakma derse giriyorum"demenisık sık gözlerimle bütünleşen güzel gözlerine yakıştıramadım. Bitir şu dersini de konuşalım istersen.

H.Ü.

● Neden eskisi gibi, kahverengi gözlerim için gitarının tellerine saygısızca vurmuyorsun?.. O kız seni sahibi olarak görebilir; ben seni herşeyim olarak görüyorum. Artık günlük yaşamak yok!

DELİ KUŞUN

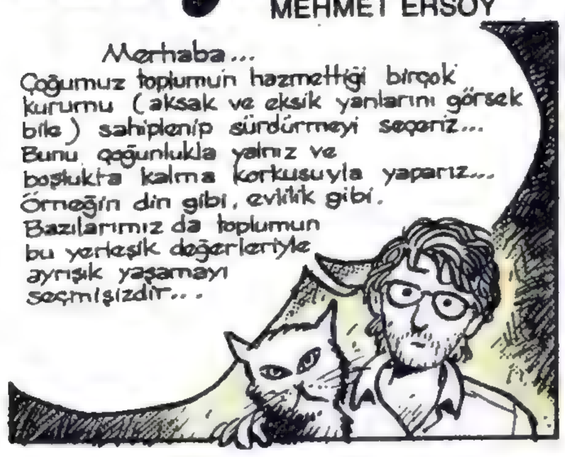
● Marmara Mühendislikten (Mesut'un arkadaşı) Helloween, artık telepatiyle anlaşmayı bıraksakta, konuşsak diyorum. **KOMŞU**

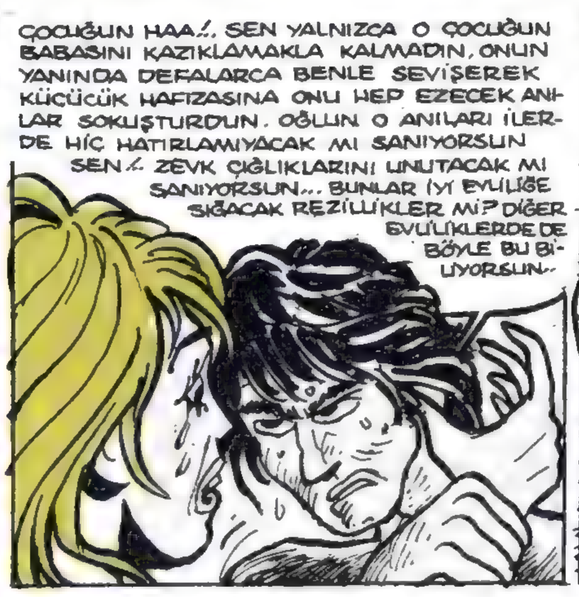
BÖLÜMDEN MÜGE PENA

Devamı 15. sayfada...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY





Devamı haftaya...

Hasan/Ergün — ŞİMDİ aşk zamanıdır...

ÖZET
Ergün Ortaköyde bir kızın manitasından dayak yiyecekken başka bir kız tarafından kurtarılır... Kimdir bu kız?..

SİZ ONA BAKMAYIN YANINDAKİ KIZI BAŞKALARINA KAKALAMAK İÇİN NUMARADAN KAVGA ÇIKARIR...

OTURABİLİR MİYİM?..

HAYDIII DİYET MİDYE DİYET MİDYEE!..

GAZIR GAZIR

AA-A DEMEK HIBIR'DAKİ "HASAN-ERGÜN"SÜNÜZ. ERGÜN GERÇEKTEN DE YAKIŞIKLIYMIŞSIN. MÜTHİŞSİN...

AMA HASAN'A DA HAKSIZLIK EDİYORSUN O DA ÇOK SEVİMLİ... CANIIIMM...

MUCCKK

BEN ŞİMDİ GELİYOM...

NE ALAKASI VAR ABİ BUZHANE BALIĞI DİİL DİYORUM SANA...

BURNUMDAKİ ŞU RUJ LEKESİNİ SİLİYM DE BAŞIMIZA DERT AÇILMASIN... YAV KİM BU KIZ?.. BU NE YAKINLIK ANLAMADIM!..

HELA GÜYOR

HA!..

ALLAHTAN CEBİM DELİK BU ORTAKÖY'E DE AMMA YANKESİCİ DADANDI!..

HEEY HASAN! ERGÜNLE KONUŞTUK HADİ BANA GİDİYORUZ!..

KİM BU KIZ? O KADAR MUHABBETÇİ Kİ, ADINI BİLE SORAMADIK...

BİRER KAHVE İÇER DÖNERİZ.

OOH ALKOL AKIYOR RESMEN ;HIÇK!:

VIAAV... KIZDAKİ ARABAYA BAK! SON MODEL SUZİKİ VİTARA! ZENGİN Bİ' MANİTA ANLAŞILAN.

VİTARA

34TL900

yarım saat sonra Etiler Ulusta çok lüks bir evde...

ÖHH...ŞEYY ÖHÖM...

OOO SAMİMİYETE DİKİZ...

HASANCIM, O BARDAKLAR DEĞİŞİK... ŞEKERİ KARIŞTIRMAK İÇİN YANDAKİ ŞEYİ KUR VE BIRAK...

HEV!

MERABA KIZIM!

AA...BABA!.. SELLAM, BAK BUNLAR HASAN VE ERGÜN ARKADAŞLARIM...

EVET MERABA İYİ AKŞAMLAR...

ŞEYY... BABAM BİRAZ TİTİZDİR DE...

Hasan/Ergün — ŞİMDİ aşk zamanıdır...

Haftaya: Hadi artık be kirmse

Raka Raka Rak

Uğur Durak

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Lovely Özlem; Seni herkeslerten ve de herşeylerden çok seviyorum. (Hakan'ın seni sevdiğinden daha çok) bunu böyle bil, ayağını denk al! Hıbırlaşalım. **JÜLİDELİZIR**

● Erdek'te başlayan harika bir dostluğu bu kadar çabuk unutan Ahmet, Tuğçe, Meltem ve Okan! Bezginlikli Tuncay'ı geçtiniz. Bravo! **DOSTUNUZ BETA**

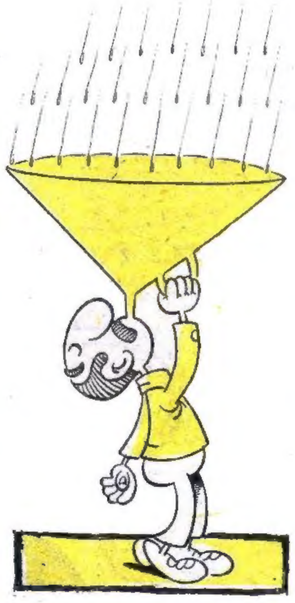
● 150 yıl Ay Pim'de şehirli saadet bu devirde borcunu ödemeye meraklı insan yok ama ben şu yemek borcumu ödemek istiyorum... Ayrıca madeni bin liralıkları senin için toplamaya devam ediyorum. **ENDER**

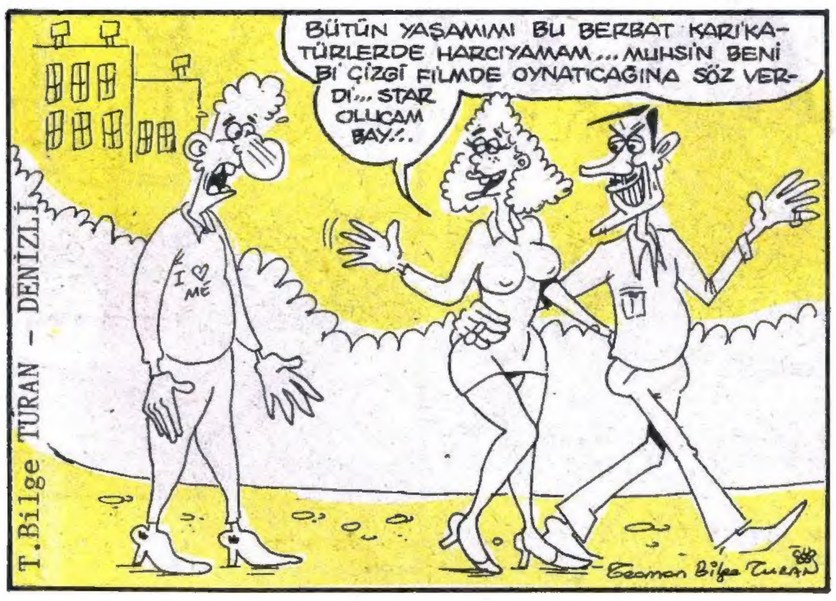
● 6 Mat Erkeklerine; Bütün bir yıl sınava çalıştığımız için "İnek", hocalarla iyi anlaştığımız için "Çakal" dediniz... Şimdi de sosyoloji yazılısı için ders notlarını parayla satmak zorunda bıraktığınız için karakter çekiyorsunuz... Asıl ineklik nasıl yapılırmış görüyorsunuz işte. Hihohohhohoh!

Not: Ders notlarını kimseden bulamıyorsanız hâlâ bizden satın alma şansınız var!!! **6 MAT'TAN ÇİÇEK KIZ VE ARKADAŞLARI**

● Sevgili Şule, dünyaya çok az insan geldi... Tanrı olmak isterdim. O kuş beyinle Havv'nın yerinde senin olmanı isterdim ve sadece senin, olağanüstü düşlerin gerçeğe dönüştüğü yerde mutlu olmanı... Taraf tutuyorum, çünkü tanıdığım insanlar içinde bir tek senin bu denli sevilesi olduğunu biliyorum. Görmediğim her an özleyişim bundan.

HAKAN





HIBIR

ABONE KOŞULLARI

Yur içi abone ücreti;

1 yıllık: 140.000TL **6 aylık:** 70.000TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yur dışı abone ücreti;

Avrupa (Uçak): 44 Dolar, **ABD (Uçak):** 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

İnterpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No: 8 80720 Levent/İSTANBUL

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

21 MAYIS 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

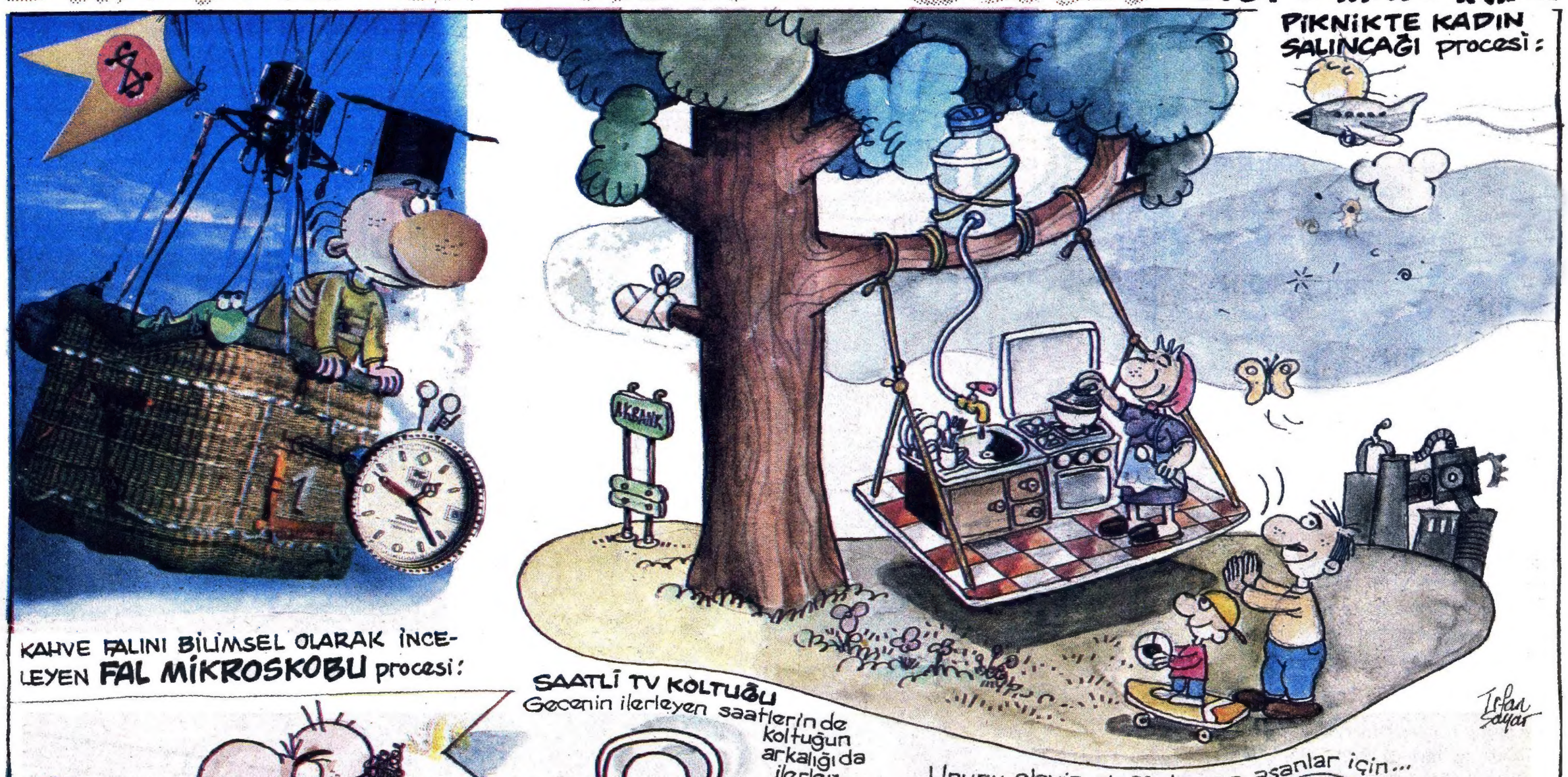
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Abone ve Tanıtım Müdürü** • Filiz Şamlıoğlu • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

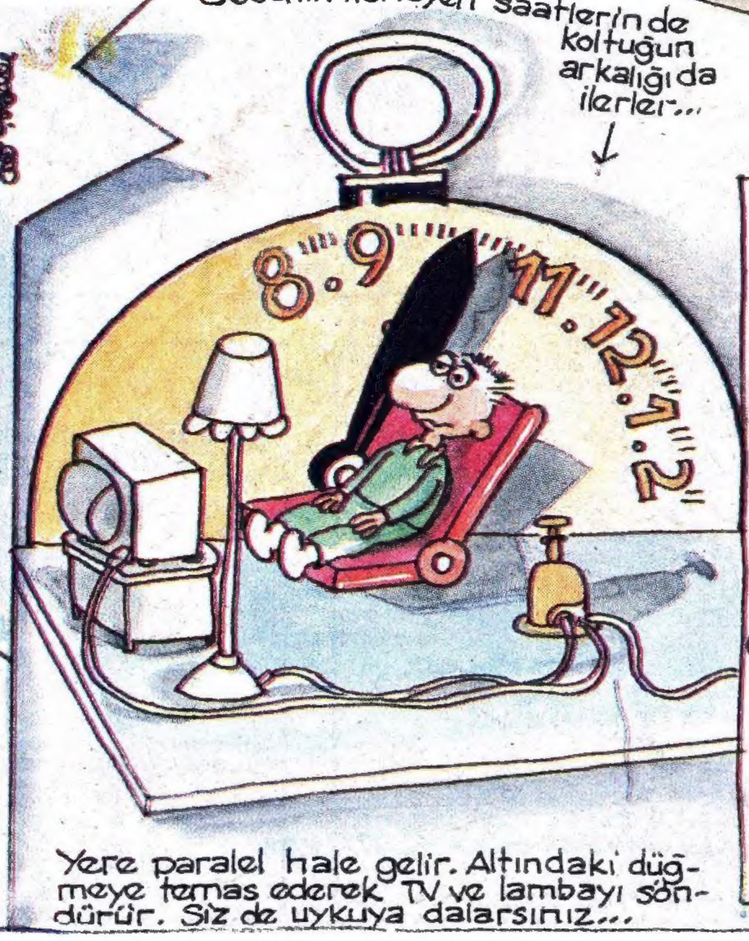
PİKNİKTE KADIN SALINCAĞI procesi:



İrfan Soyar

KAHVE FALINI BİLİMSEL OLARAK İNCELEYEN **FAL MİKROSKOBU** procesi:

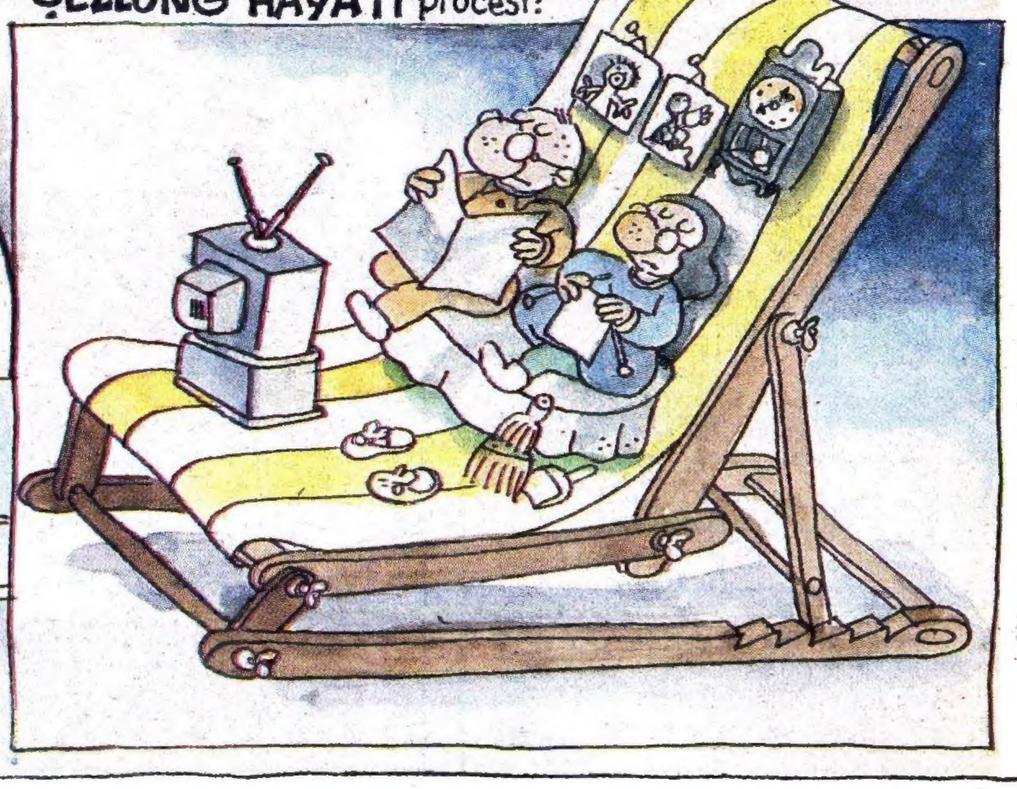
SAATLİ TV KOLTUĞU
Gecenin ilerleyen saatlerinde koltuğun arkalığıda ilerler...



Yere paralel hale gelir. Altındaki düğmeye temas ederek TV ve lambayı söndürür. Siz de uykuya dalarsınız...

Unutu eleyip eleği duvara asanlar için...

ŞEZLONG HAYATI procesi:



LANGIRT

MERAL + Vgur